PLAN DE CLASE
PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ			Nombre Instructor: AURA ALICIA MORENO BERNAL	**11. OBJETIVO DE CLASE**
2. Fecha:	2018-08-08	5. Centro de Interes PORRAS	8. Localidad: Bosa	Generar espacios de reconocimiento y valoración positiva de expresión de emociones entre los estudiantes.
3. Hora:	Miercoles,13:00:00,15:00:00	6. Nº de Sesion: 7	9. Nº de Semana: 4	Mejorar la coordinación fina, gruesa, fuerza y ubicación espacial, a través de la ejecución de movimientos básicos del porrismo
4. Grupo:	PORRAS 4		10.	Identificar los principales aspectos juzgados durante el festival de verano de porras de acuerdo al reglamento de USASF
12.PART	**E 13. TEMA/CONTENIDOS**	**14. DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD**	**15. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**	**16. OBSERVACIONES**

17. INICIAL	Alistamiento y verificación de asistencia Explicación de los objetivos educativos, motriz y habilidades deportivas específicas Movilidad articular Calentamiento general Activación neuromuscular intensidad baja Estiramientos Activación dinámica general intensidad moderada Calentamiento específico	5 min 5 min 3 min 10 min 3 min 7 min 10 min	Saludo de entrada a la sesión de clase y llamado a lista de las integrantes al centro de interés. Se reunirá a las estudiantes y se dará explicación detallada de los objetivos de la sesión de clase. Formadas en círculo, las estudiantes realizan movilidad articular de las diferentes articulaciones del cuerpo. Solicita a los estudiantes recuerden alguna situación que les han generado una gran sensación emocional. Puede ser de tristeza, enfado, alegría, sorpresa…Si no se le viene a la mente, puedes ayudarle con algún ejemplo. Llévale a esa situación y que la imagine con todos los detalles. Dile que intente recordar lo que sintió a nivel corporal (sudoración, aumento latidos del corazón, músculos tensos) y lo que pensó (me las pagará, no lo soporto más, ha sido el día más increíble) Una vez metido en el papel, procura que sea capaz de comparar esta con otra sensación producida por otros motivos. Ejemplo: Cuando logré atarme los zapatos yo sólo, sentí algo parecido como cuando ganamos por primera vez con mi equipo de fútbol. Dile que le ponga un nombre o etiqueta a esa emoción y que la relacione con una situación que siempre la genere. Puedes ayudarle a pensar en otro tipo de respuestas más sencilla y más adaptativa ante la misma emoción, por ejemplo, frustración. Los estudiantes se sientan en el piso con las piernas abiertas y llevan su tronco al frente, lado derecho e izquierdo diez veces, luego, cierran las piernas y llevan el tronco hacia las rodillas. Posteriormente, realizan 10 arcos de 5 segundos cada uno. Los estudiantes se ubicaran en parejas y realizaran dos círculos, uno interno y otro externo. De acuerdo a las indicaciones, el círculo externo correrá hacia la derecha o izquierda, mientras que el círculo interno realiza diferentes motions. El cambio lo realizaran pasando por debajo de las piernas del compañero En parejas, los estudiantes realizaran ejercicios en postura gimnástica (tocar con las manos los hombros, extensión de hombro y extensión de codo) en posición anatómica, ejecutaran sentadillas con salto y con salto a cerrar). Además realizarán 10 velas, 5 velas con salto rodillas pecho y 4burpies.	
18. CENTRAL	Revisión planillas y observación de videos	53 min	Los estudiantes junto a la formadora, revisan las planillas obtenidas en el festival de verano, con el fin de determinar errores cometidos durante la rutina y evidenciar comentarios de los jueces. Después se apreciarán algunos videos de	
19. FINAL	Vuelta a la calma Evaluación y retroalimentación	10 min 10 min	Los estudiantes realizarán estiramiento de los músculos implicados en el trabajo de la sesión clase a manera indivisual. Se realizarán preguntas sobre el contenido visto en la sesión clase y se dará una charla sobre el trabajo realizado y se asignará trabajo para la siguiente sesión.	

AURA ALICIA MORENO BERNAL

Firma del Instructor

Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

ASISTENCIA
PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ			Nombre Instructor: AURA ALICIA MORENO BERNAL	**11. OBJETIVO DE CLASE**
2. Fecha:	2018-08-08	5. Centro de Interes PORRAS	8. Localidad: Bosa	Generar espacios de reconocimiento y valoración positiva de expresión de emociones entre los estudiantes.
3. Hora:	Miercoles,13:00:00,15:00:00	6. Nº de Sesion: 7	9. Nº de Semana: 4	Mejorar la coordinación fina, gruesa, fuerza y ubicación espacial, a través de la ejecución de movimientos básicos del porrismo
4. Grupo:	PORRAS 4		10. Edades:	Identificar los principales aspectos juzgados durante el festival de verano de porras de acuerdo al reglamento de USASF

TI	NOMBRE	ASISTENCIA
1030528464	DAYANA ALMANZA	Asistio
1021665722	GELEN DAYANA BAYONA	Asistio
1030525849	ANGIE LORENA PASTO	Asistio
1013101183	NICOLLE ALEJANDRA CARDONA	Asistio
1011080520	LADY KATHERINE Piñeros	No asistio
1107975392	NASLY DAYANNA PIÑEROS	No asistio
1013099669	MARIA PAULA CAÑON	No asistio
1000218807	LAURA VALENTINA FARIAS	No asistio
1028780057	MARIA FERNANDA CASTILLO	No asistio
1022927281	MARIA XIMENA MELO	No asistio
1023366220	MARIA PAULA GUZMAN	Asistio
1067031446	CORAIMA LUZ PISCIOTTI	No asistio
1012335356	LAURA VALENTINA MURCIA	Asistio
1012325984	LAURA NATALIA VILLEGAS	No asistio
1013105362	GABRIELA CORREA	No asistio
1023368639	NATALIA ALEJANDRA MENDEZ	No asistio
1000162095	XIOMARA GARCIA	No asistio
1000182014	DANNA VALENTINA FRANCO	No asistio
1014478090	ANGELA DAYANA SANCHEZ	No asistio
1023366089	KAROL VANESSA ARANGURE	No asistio

AURA ALICIA MORENO BERNAL

Firma del Instructor
Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO